

A poznámka na závěr: Šitá krajka je jedna z nejnáročnějších, nejstarších a nejvýznamnějších ručně dělaných krajk. V časopise Paličkování, jsme o ní několikrát psali a pokaždé jsme se dočkali negativní reakce, včetně toho, že se jeden odběratel okamžitě odhlásil a na mne a na Paličkování velmi zanevřel. Proč krajkářky, které dělají paličkovanou krajkou, nemohou o té šitě ani slyšet? Nevím a velmi mne to mrzí. Tak alespoň ještě naposled šitou krajkou předkládám.



Soutěžní výstava paličkované krajky

Prachatické Muzeum paličkované krajky uzavřelo letošní sezonu slavnostním vyhlášením vítězů soutěže mladých krajkářek k 600. výročí upálení mistra Jana Husa, tématem soutěže byl husitský kalich. Do soutěže bylo zasláno 20 prací mladých krajkářek a hlasováním poroty byly oceněny práce Nikoly Wimmerové – 12 let (1. místo), Kateřiny Bohůnkové – 10 let (2. místo) a Elišky Čulíkové – 10 let (3. místo).

V hlasování návštěvníků Muzea krajky se na prvním místě umístila desetiletá Ester Houjacká, její práce obdržela téměř 25% platných hlasů). Muzeum věnovalo výherkyním věcné dary a všechny účastnice obdržely též diplom a malou pozornost. V rámci soutěže kolektivů se absolutním vítězem stal kroužek paličkování při 26. základní škole v Plzni-Litčích, vedený paní Lenkou Raunerovou.

Výstava znovu ukázala, jak hlubokou tradici paličkování v Českých zemích má a jaký zájem o toto krásné umělecké řemeslo je i mezi těmi nejmladšími. Návštěvníci muzea velmi ocenili zručnost mladých krajkářek.

Při závěrečné diskuzi členové poroty zdůraznili, jak zásadní práci odvádějí lektorky v nejrůznějších klubech a kroužcích, zakládání napříč generacemi. Dlouhodobě se ukazuje, že mimo profesionální a poloprofesionální výtvarnice a krajkářky existuje stále širší základna krajkářek, které se paličkování naučily v letech školní docházky. Ty se k paličkování vrací v různých životních obdobích: na mateřské dovolené, poté co jim odejdou děti do samostatného života, případně až v důchodovém věku. Je na škodu, že řada z těchto krajkářek nenachází odvahu soustředit kolem sebe další zájemkyně (a zájemce), kterým by předaly toto krásné umění a s nimiž by v při-



jemné tvůrčí atmosféře trávil část svého volného času. To platí zejména pro zakládání kroužků ve školách a v klubech důchodců. Ke zvyšování zájmu mezi těmi nejmladšími chce Muzeum krajky Prachatic i dále přispívat formou soutěží a výstavami soutěžních prací. Již nyní se proto začíná připravovat další ročník soutěže mladých krajkářek, tentokrát k 700. výročí narození českého krále a římského císaře Karla IV. Přesné informace o soutěži budou v nejbližší době zveřejněny na webových stránkách muzea a na fb profilu.

Milan Mizera, Muzeum paličkované krajky Prachatice, Poštovní 178, Prachatice.

Email: muzeumkrajky@seznam.cz

